

Daniel MACHADO

El fotógrafo que ilustra este número de *Elementos* nació en Montevideo, Uruguay, en 1973, donde estudió Arquitectura y diseño infográfico en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República en Montevideo. Comenzó sus estudios de fotografía en el Fotoclub Uruguayo con diferentes cursos y talleres, en tanto que profundiza sus estudios en fotografía profesional y arte en la escuela GrisArt de Barcelona, España.

Actualmente vive y trabaja como fotógrafo profesional en la ciudad de Tokyo, Japón, donde se inició como asistente en el Tokyo Light Studio en Kanda; aquí también es corresponsal y asesor del Tango de Uruguay para la revista TangoDanza de Alemania y creador del proyecto “Tango Oriental” para la difusión del tango en colaboración con las embajadas de Uruguay en Japón, China y Corea del Sur.

Daniel Machado ha sido instructor invitado en la Universidad Rikkyo de Tokyo para quien ha coordinado actividades culturales entre el Instituto de Estudios Latinoamericanos y dicha universidad.

Sus trabajos fotográficos han sido premiados en diversos eventos y presentados en exposiciones individuales y colectivas como “Bajo el Cielo Azul” (Montevideo, 2016), “Tango: Moriyama Daido + Daniel Machado” Traumaris Space Galeria (Tokyo, 2012), “Piernas y Bandoneon” (Buenos Aires, 2008), “El Proyecto Rodelu” (Río de Janeiro, 2005), “Tango Oriental: Tres visiones del Tango en Uruguay”. Pekín, China, 2013, “Migrar es Cultura” (Madrid, 2013), “Artistas uruguayos contemporáneos” (Washington, 2012) y “Día a Día” (Roma, 2008), entre muchas más.

En este número de *Elementos*, Machado presenta imágenes de sus series Ongaku Lucky Hole, Streamline in red, Homeless de Shibuya, Ciudades Muertas, Tango Con-fusion, Piernas y Bandoneón y Los sueños de Natsu, donde nos muestra una extraña combinación de fiesta y hastío, música y silencio.



© **Daniel Machado.** *El gran abrazo.* De la serie Tango Con-fusion, 2007.

Destacan sus esfuerzos por la difusión del tango, de un “tango nuevo”, fuera de los clichés del género –explica en su página web–, que necesita de un nuevo espacio, de una nueva estética que lo represente; una estética sensual, sugestiva y poderosa como la música que la inspiró.

www.danielmachado.com
www.danielmachado.com.uy
tutangol@yahoo.com



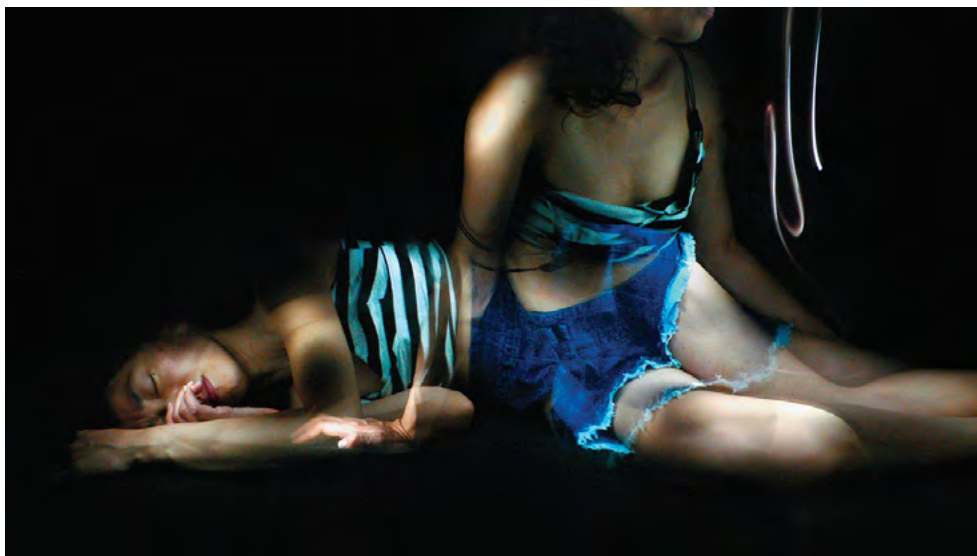
© **Daniel Machado.** *Aquí esta su disco.* De la serie Tango Con-fusion, 2010.



© **Daniel Machado**. De la serie Streamline in red, 2012.



© **Daniel Machado**. De la serie Los Sueños de Natsu, 2007.





© Daniel Machado. De la serie Ciudades Muertas, 2010-2014.